

**Carsten Lohff** studierte zunächst in Hamburg die Fächer Cembalo und Musiktheorie bei Gisela Gumz und Christoph Hohlfeld. Seine Cembalostudien setzte er fort bei Johann Sonnleitner, Bob van Asperen sowie Gustav Leonhardt. Zahlreiche CD-Aufnahmen, u.a. mit den Ensembles "Le Concert brisé", "Cantus Cölln" und "La Revêuse", dokumentieren inzwischen seine Arbeit als Continuospieler und Solist. Von 1998 bis 2000 lebte er in Italien, um bei Mara Galassi Barockharfe zu studieren.

Neben ausgedehnter Konzerttätigkeit unterrichtet er seit 2001 Historische Tasteninstrumente und Continuospiel an der Hochschule für Künste Bremen. An der Hochschule für Musik und Theater Hamburg ist Carsten Lohff bereits seit 1991 tätig.